清脾錄 乾

Carpentier

清脾錄卷一

乾坤有清氣散入詩脾千人萬人中一人兩人知此唐僧貫休詩也余性不工詩而頗喜談藝閒居嘗手錄耳目所到古今詩句有辨證有疏解有評品有記事謾無第次藏之枕中人所罕見只自怡心名曰清脾錄

四十雙

唐温庭筠詩据客先開四十雙元張養浩詩已辨良田四十雙唐書南詔傳官給田四雙為二百畝擬耕錄以一雙為四畝佛書以二畝為一雙王弇州以一

雙為五畝按雙之為田起於牛雲南雜志曰俗耕田
三人使二牛前牽中壓後驅犂一日為一雙

楊凝詩

唐楊凝詩真交無所隱深語有餘歡此至理之言令
人感激

詠漁父

唐異人李夢符漁父引漁弟漁兄喜到來波官賽郎
坐江隈椰榆杓子木瘤盃爛煑鱸魚滿案堆元程雪
樓鉏夫漁翁圖漁翁牽纑漁婦紡縢上兒着槹車響
溪南溪北越冬晴水急船多久新網祝児休啼手正

忙網戌得魚如汝長自古詠漁父多矣此二詩能脫科臼道得情態

李孝則

秋風黃葉落紛紛主屹山高半没雲二十四橋嗚咽水一年三度客中聞此詩直平平自載於明詩綜李孝則不甚有名而因一詩流傳天下亦幸人也權應仁松溪漫錄曰安東有一措大李孝則者携魚無跡同踰鳥嶺有一絶云云魚閣筆權說止此以魚君之才見此閣筆何也挹翠軒朴誾詩世推為東方杜甫而錢謙益列朝詩朱彜尊明詩綜藍芳威朝鮮詩選皆見

漏真李虞雍齒幸不幸也

春王詩

余嘗稱春中即檻火爛時諸彥集纜梅香裏一騎歸之華艶玩亭曰猶不如王貽上白蘋溪上孤幢見紅葉堆中數騎来之神情逆〻

夷齊廟

戍承旨三間夷齊廟詩草木亦霑周雨露愧君猶食首陽薇劉峻辨命論云夷叔斃淑媛之言注夷齊采薇有女子謂之曰子義不食周粟此亦周之草木也因餓首陽戍詩偶然符合耶或因用此事歟

絓語

金呂子午字唐卿有詩曰小詩窮則變美酒數斯疏

普用絓語

福根

扶安縣岐福根贈李承旨某詩曰楊柳枝詞唱得低
離亭新雨早鶯啼洲蘆短〻江雜綠之子歸時沒馬
蹄婉韶堪遊

黎黃二詩

明黎遂球花下歌生平不事求神仙願上東海求仙
船童男童女各三千教之歌舞及管絃逍遙行樂二

十年遂令婚配同力田可得萬人馳九邊大雪國恥
銘遊悲老夫須眉圖凌煙結屋花國臨酒泉名儒侠
客列四筵等閒詩賦人爭傳乞得一字十萬錢黃周
星詩高山流水詩千軸明月清風酒一船借問阿誰
堪作伴美人才子共神仙黃之所欲猶不可求况黎
之所欲甚大乎二人皆明末死節人負氣故其發言
放宕終古忠臣烈士浪浪多豪舉楚亭有書懷詩曰
不願功名不願仙治生端悔失青年執籌休旺王戎
郤同舍方知許汜賢子毋青錢通交市弟兄紅稻棲
秋田他年置屋滄江上修竹千竿月一船此措大眼

孔甚小然亦不易辨

松羔

元遺山種松詩百錢買松羔植之戒東墻羔為羊子松羔稚松奇甚杜詩有栗雛謂殼中之顆也

崔簡易堂

世傳崔簡易堂嘗入燕謁王元美王時任劇務文案山積賓客滿坐剖決應對滾滾如流崔已陡然自失及出其所為文一卷以求教元美閱一遍曰有意於作者之體但讀書不多聞見未廣才力不逮歸讀原道五百遍宜有益目及歸館有人來傳李于鱗之文

奇健不能句心已畏惻又聞于麟秦關所作蒼龍遠掛秦天雨石馬長嘶漢苑秋益歎其雄簡易之遇弇州千古奇事與今秀四部藁及簡易之集元無相逢或者王則侮之崔則恥之不之記之耶無乃齊東之言歟尹月汀入燕持滄溟集招車天輅讀之車一讀不能并口因取其集投之于池以車君何敢唐突於于麟不如簡易之且惻且歎也

望海樓

元楊鐵崖有與客登望海樓錄寄玉山主人詩嫋嫋秋風起洞庭銀州宮闕渺空青客星石落江龍動神

馬潮來海雨腥弱水無時通漢使赭峰何事受秦刑
遠入新羅三韓國中玉文明聚五星其所謂客似是
高麗人而不知為誰也其楊鐵崖傾玉山同遊豈非
名士

魚無迹

魚無跡詩春夢亂於蔡二世鶤愁强似魯三家此出
於明楊基詩春風顛似唐張旭天氣和於魯展禽然
魚不知楊何也有亂夢而無强愁ゝ用强字不副

李槎川

光王即阼五十年來詩人當以李槎川秉淵為第一

名家其詩如花園林雀蹴仍墜池魚吹却還落花無
箇力顛倒魚鳥間斗雨破蕉喧未已寒雀坐無聊一
陣蕭〻雨西総度寂寥松澗地僻無官路林疎有仵
彝偶然離落側深感旅遊情流水村〻得斜陽樹〻
生居人不相識一蔦自來鳴秋雨〻來如昨夜仍不
啓山扉覆雀對無語一花孤自輝詩多懷友作事有
入秋違江漢維舟在後須共拂衣楓亭楓亭今日事
數子只相知花落驢摩樹中斜容俯池石牀涼可臥
浦席醉須移太守來扶病猶令小酒隨浦邨濱海看
人俗相逢頌朴蒼綱穿包飯食艇破補橋梁樸地青

泥屋遮風仰葦牆生涯嵐瘴裏嫁娶盡漁郎寄酬洪
君則一道江花萬柳間剪邊着詩小官閑白雲僧去
三申寺殘雪民耕五臘山公退讀書斜日盡病餘高
枕早春還故人近有詩相寄海上混盧欲共攀其散
句如西風如急雨寒月照歸鴻入戶白雲起宦家黃
鳥聲老禾饒生意初禽已解言峽雨元無信秋灘自
善鳴一抹淡烟生灌木半邊寒日照孤村棧道夕陽
窺駒國江城殘角到春州淑涼官道照蕎麥薄暮人
家鳴水西斜陽忽復生千嶂古木蒼然色四隣黃鳥
不來淹海國辛勤初落送泰僧局邊眠鷺閑棋散硯

外游鮮飲墨還皆雅品清致淵韶堪通中國之士有

評曰出入唐宋樣川之時亞則趙觀戚高崇祏鄭謙齋數倡居白岳下文采風流輝映一時

日本蘭亭集

余嘗遊平壤含毬門外與生家有蘭亭集日本人詩也命詞奇健駿駿於雪樓之餘響其間居曰自閑人

閒世蕭然此據梧初衣裁薜荔高秋隱泒蘆故舊交多改行藏毛更泒窮愁書欲著獨管重踟躕貝病懷曰喪明身又棄病渴毛迺哀豈學經傳術空懷作賦才風塵違休枕天地壓含盃自歎東流水滔滔逝不

回其永代橋曰江門望盡海湖通橋勢如虹駕碧空信宿羣橋依巨岸朝宗大舸御長風南溟波浪無天白東極乾坤吐日紅却憶蓬萊疑此地幾年驅石建蒸功其明犯曲回西出長安不見春羅衣掩淚拂胡塵行客一片燕支月獨照娥眉馬上人門人杵築山維熊子祥著墓誌曰寶曆七年（按我英宗大王四十四年戊子）七月六日東里先生高野君卒先生姓高野諱惟馨字子式號東里一號蘭亭本姓高居貝先封喜連川世爲貴族及足利氏之衰也失其封爵下爲農屋徙居東都乃改姓高野治産積居遂爲大賈家累巨萬年

四歳善書六歳學書于佐玄龍兄弟十歳讀書成童受業物徂徠先生先生初見奇之目以越壓十七歳明終廢百事唯詩是耽自物夫子倡古文辭彬彬作者不可枚擧而擅詩名於海内者特先生與南郭服先生二人焉耳於詩專門初沿唐人體後刻意于鱗而能得其體所著詩萬有餘篇疾病悉付之火於是二三子輯所私録者不滿千首詩年五十四先没娶妻六人一無所生墓誌止此遊鎌倉嘗草堂名以五勝曰松濤館薜荔門蕉鹿園漱玉橋灌花井門人山維熊及馨南竹政辰子德東都谷友信文卿胥送周南瀧彌

八詩弼八名長凱祖徠之高弟也癸未歲元玄川之
入日本也將弼八筆談嘗稱博學謹厚風儀可觀云
讀蘭亭詩及墓誌可知文風之大振矣明而能詩海
外之唐仲言也

九歲兒詩

甲申年有人持示湖中九歲兒詩雨氣冥冥春欲盡
芳洲無限夕陽斜陰陰古木空黄鳥歷歷青山但數
家筆法亦俊逸

月似醆秕如嗎

梁元帝遊歌行黄龍戍北花如錦玄菟城前月似醆

庾信燕歌行桃花顔色好如馬榆葉新開巧似錢鹹者眉也馬有桃花馬故人取喻極奇

魏伯子

魏際瑞字善伯初名祥叔子禧之兄也禧字冰叔又有弟曰禮字和公明亡兄弟隱於寧都金精山翠微峰耕田教授肆力爲古文辭善伯嘗遊燕遇朝鮮使者有詩二篇遣問東海使委曲到長安駐馬北平路鄰人相競看彝倫殷子弟禮讓漢衣冠一夕驅車去淒淒鴨綠寒在昔魯中叟九夷云欲居東方君子國洵異百蠻殊三恪存諸夏殘星入使車坐窮還似玉

嘉密意何如披露情曲慨歎艷羨戀〻款〻洋溢言外

李娃尹鐫

李娃李寧大君之後號鳴皐賣國伏誅固是亂流而詩甚奇如浮雲自作他山雨返照俄成隔水虹何等才思尹鐫亦亂流如雲開萬國同看月花發千家共得春句甚壯麗不必以人廢詩

蝶醉

吾友泠齋詩蝶光依草醉蜂態逐花顛本於元萬庚字星甫花香能醉蝶柳色欲迷鶯表中郎牡丹詩蝶醉輕銷日鶯捎暖深風亦有鶯醉唐張繼拂席流鶯

醉亦有鴛鴦醉唐鮑溶野艇夫酒鴛鴦醉官路攀花騣裹狂清宗元鼎字定九一嶺山花燒杜宇滿池春雨醉鴛鴦案別裁集醉作浴〻字平務婁燒字等使不精亦有蜻蜓醉唐崔護按一作李羣玉一作張之新湖光迷翡翠草色醉蜻蜓徐又長玉階春色蜻蜓醉亦有魚醉黃庚詩竹凈堪居鶴荷香欲醉魚古今詩應多此類而偶憶止此王漁洋詩依〻望楊柳春色醉明駝注駝食柳條則醉按北地讀曰駱駝見柳渴羌見酒此如貓醉薄荷鳩醉桑黮之類也其蝶醉等不同

樓宣獻公

宋樓宣獻公鑰詩水真綠淨不可唾魚若乘空無所
依第一句用韓文公詩語第二句用水經注語

鬼詩

鬼朴律詩海棠秋墜花如雪城外人家門盡闔茫茫
卯瀨獨歸去日暮路遠山復山又推草樓黔所遇鬼
詩樓臺花雨十三天磬歇香殘夜閒照窗外杜鵑啼
有血曉山如夢月如烟又有一儒生病卧丈妹婿新
死青袍幅巾逶迤而來病者忘其已死延接申々時天
寒妹婿索溫酒遂盡酒與之妹婿仍吟曰獨鶴青霄
外歸鴻夕照中相思明月滿夢盡海天東

蒹葭堂

木弘恭字世肅日本大坂賈人也家住浪華江上賣酒致富日招嘉客賦詩酌酒購書三萬卷一歲賓客之費數千金自筑縣至江戶數千餘里士無賢不肖皆稱世肅又附商船得中國士子詩數篇以揭其壁築蒹葭堂於浪華江蘆花荻葉蒼然而靡瑟然而鳴檣蓬烟雨極望無際其竺常淨王合離福尚脩葛張岡元鳳片猷之徒作雅集於堂上歲甲申成龍淵大中之入日本也請世肅作雅集圖世肅手寫橫綃爲一軸諸君皆記詩于軸尾書其畫皆蕭閒逸品竺常

作序常浮屠也深曉典故性又沈篤淨土常徒也清
楚可愛合離亦奇才袖後列書越後片孝秩平安那
波孝敬平安合麗玉浪華福承明浪華留按息斎置字通公
翼浪華葛子琴洪海僧太眞伊勢僧藥樹按戒定竺常之弟歟
之八浪華木世肅今只存蒹張詩曰千秋會友有文
章花園藥欄舊草堂爐酒應同司馬賣架書不讓鄭
侯藏徵雲澹路蹄千點跡雨浪萬雁數行湖海遡遊
人幾在蒹葭湯浦歌帆橋竺常序曰蒹葭之集以文
同也而其人各異志且道或不同其能使洽昵樂怡
昵適者豈徒以文而已哉蓋異者易群也世肅能諧

之以和同者易流也世肅能齊之以禮此蒹葭之所以集也世肅既禮且和以故締綴文儒韵士一鄉一國以至於四海無不揄揚伊人於蒹葭之上焉世肅之交不亦富乎廼今會朝鮮諸公之東至也如世肅者皆執謁館中諸公則悅世肅如舊相識及其將返龍淵成公請使世肅作蒹葭雅集圖同社者各題其末因齎歸以為萬里顏面云爾嗚呼成公之心其夫置身蒹葭之堂者豈有異哉則世肅之交一鄉一國以至四海固矣今夫何以得之異域萬里之外唯國家之待大賓可謂儼然重矣而至其私覿之愉愉也

顧將世肅輩爲之矣雖世肅之禮且和乎苟非國家所與其能如是乎余也文非其道然亦厚成公之視猶世肅也其感於異域萬里之交不能無欝乎內而著乎外也作蒹葭雅集圖後序日本寶曆十四年甲申五月四日淡海竺常書于浪華之僑居嗟呼朝鮮之俗狹陋而多忌諱文明之化可謂久矣而風流文雅反遜於日本無挾自驕凌侮異國余甚悲之善乎元玄川之言曰日本之人故多聰明英秀傾倒心肝炯照襟懷詩文筆語皆可貴而不可棄也我國之人夷而忽之每驟看而好訓毀余嘗有感於斯言而得

異國之文字未嘗不拳〻愛之不啻知友朋之會心者焉

雀語諧韻

論語疏曰公冶長辨雀語云唶〻嘖〻白蓮水邉有車覆粟車脚淪泥犢斗折角收之不盡相呼共啄唶〻爲一句嘖〻又一句似焦氏易繇好箇能文雀亦解塡韻

嬋娟洞

嬋娟洞在平壤府北自古妓墳纍〻古人有頗依嬋娟洞裏魂之句李蓀谷達薄遊西京過嬋娟洞時山

花飄騷濕雲如夢徘徊惆悵賦一詩曰牧丹峰下嬋娟洞〻裏埋香草自春若為借得仙翁術喚起當年第一人吟罷醉卧旅館有羣妓靚粧炫服冉〻而步擁髻而言曰妾乃嬋娟洞裏人也昨蒙惠瑤章瑋燦幽骨增輝鳴感弥重曉鐘殷牀邊幽一夢明日入洞奠以茶酒侑之以詩不是鄒生律能回幽谷春香魂猶彷彿重見李夫人姜菊園樸為平安都事採文澆洒於洞墳後為臺臣所彈余亦遊洞中有詩曰嬋娟洞草賽羅裙壞粉遺香暗古墳現在紅娘休說艶此中無數舊如君近閱徐四佳集有曰近有吾友姜

情友相別於龍泉作賦以贈云泉鳴咽以如泣兮旭朝暾之凄凉古人以事名其地者多今改龍泉為鳴咽灘仍戲書一絶曰皇恐灘前皇恐意喜歡山下喜歡情如何嗚咽龍泉水却似情人哭別聲嬋娟洞鳴咽灘可謂美對

倪米許收隱

收隱浮碧樓詩昨過永明寺今登浮碧樓城空月一片石老雲千秋倪天使謙頻返稱賞朱太史之蕃之來東也西坰柳根為遠接使許筠為從事官太史問曰道旁館驛壁版何無貴國人作筠對曰詔使所經

不敢以陋詩塵覽故例去之太史笑曰國朝分華夷詩豈有內外況今天下一家四海皆兄弟俺與君俱爲天子臣庶詎可以生於中國自誇乎到平壤見牧隱長嘯倚風磴山青江自流之句終日吟咀不作一詩曰日日得如此詩以進則吾輩可息肩矣

金高城副室

金高城副室李氏略識四百餘字初不解爲詩高城沒氏抱其詩稿哭三日忽若有通悟者誦唐詩數百首始爲詩多有警句四百字內變換移易綽有餘地高城名盛達詩載於南侍直鶴鳴晦隱集及閔成川

百順東詩選詠梧桐愛此梧桐樹當軒納晩晴却愁中夜雨翻作斷腸聲江村即事山影銜江掩夕扉漁人欸乃帶潮歸知甬来時逢海雨船頭斜掛緑簑衣又江深晩潮色村静午雞聲氏即申察訪瞻外祖母

尹月汀

尹月汀根壽性長中原倡為古文辭朝鮮士大夫文章能具體裁者月汀之力也其所纂雜録中原事頗詳記。一條曰癸酉以　宗系奏請使赴京到瀋陽值操練兵部侍郎汪道昆其後是南溟所著而弇州四部稿盛稱汪伯玉始知汪侍郎即近日文章大家若

知其天下文章士則便當出往路傍仰望眉宇而未及知也至今為恨陳眉公雜錄朝鮮文臣尹根壽其其子昭盛言其國尊慕王弇州汪南溟雖小兒皆令受讀以詩見志曰大海雄風生紫瀾（案此弇州句雄風本作回風）齊名神王有新安平生空抱執鞭志悵望南雲不可攀夫中原文獻之淵藪生於外國不深喜中原雖自命為豪傑文學畢竟孤陋寡聞而止也如月汀專心好之顛倒傾瀉未由自已其所以為東方閑古文之門路者豈無所由哉

聖歎評李楚望詩

李楚望詩雲陰故國山川暮潮落空江網罟収五謂余

全篇內第五
也下六微此

山川暮六網罟収一日未後不過如此而

已一生未後不過如此而已一代未後不過如此而

已此金聖歎語也余讀此語泫然自失頹然而臥仰

視屋樑浩歎彌襟

雞湖蟹火

高麗朴浩詩雞湖吹瀨漢艇枕蟹火斜連島寺離精

新能脫東人本色

鳴缶懲到晨

朴次脩鳴缶懲到晨懲字甚精神吳楚之盧詩譯未知

秋態〻吟其意同然

跡

元張説菴翁詩寫多髭兔顏藏丈跡船皮蒙字書跡

音仲画食物

題黄雀図

余愛陳思王賦雀眼如劈椒頭如顆蒜之語摸寫妙絶手盡一鐵脚以驗其状董山題范石湖詩羣雀歲寒保聚雨鶉日晏忘帰草间豈無餘粒刮地風號雪飛於圖傍仍曰羣雀則能保聚安穏守分自怡雨鶉則鹿〻營食辛苦於風雪之中至日晏而忘其帰以

喻貪得而不知止士君子寧爲雀之保聚無爲鵜之忘歸石湖必有意而作

穉川談藝

余内弟朴宗山穉川談藝精到頗具慧眼嘗評余論詩絶句各夢無干涉一床人非甫田代非唐吾詩自信如吾面依様衣冠笑郭郎曰兄自論雖如此而讀兄全集何嘗一字非古盖將得令猶古古猶今之妙解杜子美論詩云不薄今人愛古人活活脫脫詩家之要訣藝苑之公案兄詩庶幾得此余曰不惟詩然也如聖學經義一切泥滯則不爲子美之所笑幾希

江山秋霽圖

邵子湘題董文敏江山秋霽圖奉和漫堂先生詩高麗鏡面只三尺漠漠平遠闊無垠誰歟愛者高僧事江邨大内鑑賞精絶倫漫堂原韻云秋霽長不滿三尺高麗表帋光如銀朱印燦燦色奪目朝鮮國王印點綴更足重璘璘其所稱鏡面及表紙皆我國咨文紙王弇州徐天池亦嘗稱之此画不知何年來東而何故復入中原爲大内物也董山曰朱印非鑑藏之物當是咨文上印而文敏因作畫貝帋

蝸國步蟻軍容

中州集張澄詩壞壁粘蝸艱國步荒池漂蟻失軍容

對仗精絶

眞身月本色山

高麗陳澕詩水分天上眞身月雲漏江邊本色山善學宋人絶勝東國假藻贋黄

芙蓉堂

海州芙蓉堂詩鄭磏所詠冣名於世壬辰之難倭載板而歸其詩曰荷香月色可清宵更有何人吹玉簫十二曲欄無夢寐碧城秋思正迢迢不過借用唐詩碧城十二曲欄干之句後人誤認以爲海州古號壬辰亂後錄扈 聖功臣海州人吳致雲閽人也以執

羈勞錄爲碧城君於是有撫州志者名曰碧城志州産墨銘爲碧城精氣礩郎北囱先生礁之弟也

劉豫詩

宋逆賊劉豫詩甚清和詩出性情之語或未可信耶元遺山中州集小傳曰豫字彥由阜城人仕宋知濟南府使汴京下立張邦昌爲大楚皇帝宋滅楚更立彥由國號齊建元阜昌八年廢爲蜀王遷黃龍府改封曹有集十卷行于世小傳止此今收其雜詩二首于此

風荷柄柄美清香輕薄沙禽落又翔紅日轉西漁艇散一川山影暮天涼寒林烟重暝棲鴉遠寺疏鍾送

落霞無限嶺雲遮不斷數聲和月到山家此詩可比
梟臛狐腋

芳青山人

芳青山人李鍇字鐵君奉天人王漁洋士禎撰鍇父
兵部侍郎李輝祖碣神道碑有曰鐵嶺李氏自寧遠
伯成樑以闢閫顯勝國至本朝其門益大入叅帷幄出
為將帥李之先出於朝鮮其徙襄平自英始英以軍
功授鐵嶺衛都指揮使子文彬文彬子五人長春美
春美子涇生寧遠次春茂春茂子潤潤子成功成功
三子長曰如梴知太原府三曰如樟如樟子恒忠官

副都統世襲一等阿達哈〻番子三人長輝祖輝祖
三子錕鋐錯皆官碑止　案恒忠始降於清為旗人寧
遠之役死於國事故獨淩替如松之裔流落朝鮮至
今為官如梃子哈〻番思忠纂誌汪克峰琬菁益錯
如松之族曾孫也故近世沈歸愚德潛編國朝詩別
裁集有曰豸青山人係勳臣後當時大官乃俯其配
隱於盤山有武攸緒風既老戍至京師然一二日即
歸入罕見其面詩古奧峭削自闢門徑高者貽涼杜
陵次亦近東野歸愚之言頗寄慨意歲庚申金潛齋
益謙入燕遇鐵君於旅次相視莫逆證為知音嘗掃

席焚香出示一詩嘘唏感歎自不能已其題為秋山
舊作几上殘編倦不収豁遥沙鳥點相求者書忽下
千秋涙臨水翻增萬里愁老去懷襟偏憶遠古来詞
賦已悲秋蟄中同嘆今誰在獨許青山照白頭其手
書者今蔵於宋汪書俊載家李槎川作跋筆法磊、
勁適當在送品睫巣集若干巻亦来東国其間鴈感
賦畢竟家何在而云此是帰高城殘照下萬里一行
飛風急毋相亂沙寒定有依時入方失序縁汝涙沾
衣月清絶自成照何曽桂樹生有時通夜白一片得
秋明遠水若相接浮雲或并行年、圓便缺誰悟吾

持盃新秋雨中塞曉亭侍郎招飲署齋飛鳥無心惜羽翰游魚隨處押波瀾於人豈敢行藏異好我何妨禮數寬頭白親知稀握手酒深風雨一憑欄年光向晩貪高會已醉遠東管幼安次韻答劉東郊名刺消磨短袖中踈狂真與古人同獨來窮巷知何好深喜清樽且未空一夕寒燈無夢寐十年長劍哭英雄驚烏欲飛休相亂好聽隣鷄唱曉風口裏之石闕嶙峋勝中之車輪轣轆家風隴西耶少卿之墜緒故里遼東萊幼安之韜跡潛齋清陰先生之玄孫李喜經善明之外祖也工刻並筆能詩有集行世

龍城録

古人以柳子厚龍城録爲宋人僞著唐殷堯藩梅花詩曰好風吹醒羅浮夢莫聽空林翠羽聲此亦引龍城録中月落參横翠羽啁啾事也唐人已用之何也

雞聲似柳

高麗忠宣王入元朝開萬卷堂學士閻復姚燧趙孟頫皆遊王門一日王占一聯云雞聲恰似門前柳諸學士問用事來處王無以應李文忠公齊賢從旁卽解曰吾東人詩有屋頭初日金雞唱恰似垂楊裊裊長以雞聲之軟比柳條之纖我殿下詩用此意也且

韓退之琴詩曰浮雲柳絮無根蔕則古人之於聲音亦有以柳絮比之矣滿座稱歎倉卒詭語以解王宦可謂華國

漁洋論詩

王漁洋論詩絶句鐵崖樂府氣淋漓淵穎歌行格儘奇耳食紛紛說開寳幾人眼見宋元詩余嘗愛此詩之公平博雅暮秋稷稍南郡歸路雨中入白雲山中謁寿菴龍郡在座本菴曰敗菊寒雨草埜孤燒綽有清致予有秋詩使戒聽之余於袖中出詩卷一一讀之兩長老有時領可讀到痴人談古詩喜亦元明代

何如是元明茫然失所對本菴微哂曰政道吾輩也
顧謂龍郡曰何如是元明龍郡即對曰格律非唐配
本菴曰如何非唐配龍郡呵呵而笑曰茫然失所對
余詩偶與漁洋相符而兩長老雅謔之使余詩發光
一時

趙文敏祝枝山

董山嘗與我爲詩有曰風籟亂琴禽啄木燈花搖筆
馬行泥仍曰趙文敏言以惡毫作善書猶快馬行泥
濘中祝枝山言寫摺疊扇如美人舞尾礫上的對也

元瑞興繼孫字子承號撥亢齋爲九碩吏纖月落銖
絲避追遠花懸之句膾炙人口

堪刻圖章

由來名士皆耽隱詎有佳人不讀書別裁僞體時流
忌獨抱遺經後代知偶玉阮亭句也堪刻圖章

古詩湊合

爲詩善用古語湊合東坡公亦未知其趣曰臣今時
復一中之錢收齋吾道非歟何至此臣今老矣不如
人高麗收隱山川信美非吾土歲月如流觀我生後
生可畏吾衰矣至道難聞子慎之月獨有情從我祭

山多不俗起予商木鐸二三何恵子舞雩六七詠帰
童王風幸矣興於魯女樂胡然至自齋徐四佳在春
坊有入出聯曰治国則猶指諸掌崔文靖公恒劉曰
存入者莫良於眸子

東坡紕繆

元李治仁卿曰東坡才大氣壯語太峻快中間時、
有少陞机者桓魋墓云縱令司馬能鐫石奈有中郎
鮮模金按陳琳為袁紹檄曹操云曹又特置發丘中
郎將模金校尉則模金乃校尉非中郎也病起云何
妨一笑千痾散絶勝倉公飲上池按史記長桑君出

樂共扁鵲飲以上池之水曰三十日當知物矣坡則以為倉公倉公淳于意也次韵周長官見寄云因〻可憐喪狗時〻相觸是虛舟喪家之狗而止用兩字似不甚妥又送客云鍾乳金釵十二行樂天詩云鍾乳三千兩金釵十二行今便配合為一句恐非後輩楷式仁卿之論固當矣然亦有背甚處如曰送陳六云去年持節發倉廩到處賣刀取繭栗案王制祭天地之牛角繭栗此繭栗不得便為斗余以為林逋詩草泥行郭索雲木叫鉤輈倪瓚詩觳觳卧雲芳艸細鉤輈啼樹野煙和鉤輈鷓鴣之聲觳觳斗之形单

揩聲其形而不害為鷓鴣其斗也單揩鸍栗何害於
詩仁卿又曰次韵張秉道云憐君嗜好更迂闊得戒
新詩喜折屐案晉書折者屐齒而非屐也若云得戒
新詩齒折屐則其為喜不言可知此亦局論雖不言
齒々在其中只曰折屐孰不知為折屐齒也

唐太宗眇目

三渕送毛稼翁入燕詩曰千秋大膽楊萬春箭射亂
髯落眸子按安市城主為楊萬春出於唐書演義好
事者為之作姓名不足取信詳見月汀雜錄徐四佳
云牧隱貞觀吟曰謂是囊中一物耳那知玄花落白

羽玄花言其目白羽言其箭世傳唐太宗伐高麗至安市城箭中其目而還考唐書通鑑皆不載當時史官必爲中國諱無怪其不書也但金富軾三國史亦不載未知牧老何從得此

松江墓

權石洲韠過松江墓有感空山木落雨蕭蕭相國風流此寂寥怊悵一杯難更進昔年歌曲即今朝歌曲乃松江所作將進酒詞也中原詩人以此詩爲諧聲調云李東岳安訥聽唱松江思美人曲有詩曰江頭誰唱美人詞正是孤舟月落時惆悵戀君無限意世

閨帷有女娘知松江寓哀時憂國之誠於讀歌有離
騷之意憤積長歌短謠至今猶甚

江爲林逋

唐江爲詩竹影橫斜水清淺桂香浮動月黃昏宋林
處士逋詠梅易江詩竹桂二字爲疎暗遂爲千古名
句歷城王苹字秋史王漁洋同時人其詩有曰亂泉
聲裏誰通屐黃葉林中自著書黃葉時下牛背晚青
山缺處酒人行詩甚清秋而對仗猶不精余秋日田
舍有詩曰青山缺處時沽酒紅樹園中獨著書蓋用
秋史二句而成之也

槎川梅花詩

槎川梅花詩春風瑰夢回環珮曉月精神滿屋樑名品不易得

光海君詩

光海君自江都移濟州舟中賦詩曰炎風吹雨過城頭瘴氣薰蒸百尺樓滄海怒濤來薄暮碧山愁色送清秋歸心每結王孫草客夢頻驚帝子洲故國興亡消息斷烟波江上卧孤舟

紅丁

貫休詩巖苞玉粉生香壁菌簇紅丁出静槎放翁詩

滿貯醇醪讀黃甲密封小甕餉紅丁

宇文虛中

宇文虛中仕金國已兩歲書懷云去國怱〻遂隔年公私無益兩茫然當時議論不能固今日窮愁何足憐生死已從前世定是非留與後人傳孤臣不為沈湘恨悵望三韓別有天自古身世之危廹者必有來東之思以有禮義之名故也

陸篠飲

陸飛字起潛號篠飲浙江仁和人康熙己亥生乾隆丙戌洪湛軒大容隨其季父書狀官檍金養虛在行

随其宗人副使善行入燕京適遇錢塘名士嚴誠潘
庭筠偶以舉人赴試偕來遊京湛軒養虛與之證交甚
歡陸為同年解元後數日而至始聞之大喜即夜剏
燭草盡五俏盡竟漏下已三鼓并篠飲齋稿五冊以
代羔鴈仍貽書于洪金二公曰生平以朋友為命況
值海上異人不止一人如竟不獲附嚴潘兩友之末
則飛抱終身不解之妒其後與嚴潘會洪金于邸舍
把臂引觴歡笑淋漓起潛為人長者疎髯皤腹孫阿
可觀嚴生云此公所居有荷風竹露草堂偃卧其中
享盡清福湛軒問曰兄平居何為起潛笑曰心耕筆

織一座皆大笑其風采槩可想也起潛曰湛軒養虛居然一以我為弟一以我為兄以此生此世生〻死〻不可再見之人作此杳冥恍惚之綢繆豈非痴絶

贈養虛詩有曰别愁千斛斗難量不得臨岐盡一觴直恐洒悲多和淚海風吹雨濕衣裳又於便面墨畫荷花題詩以贈曰前宜明月下種愛碧池深清曠有如許誰知多苦心養虛歸國後起潛寄書曰一時萍聚淋漓跌宕忽而莊語忽而諧語極天下之至文嘗謂真氣不死真情不斷千里萬里窈〻默〻游絲裊空不可蹤跡皆情境也非阿兄絶妙文心不足以狀

之起潛共養虚骯髒不羈氣味沕合故尤相好云丁
酉春柳琴彈素入燕過綿州李雨邨閣起潛已舉進
士未官家食篠飲齋詩一卷一百三十八首柳泠菴
選五十一首爲巾衍外集余又抄若干首無錫九龍
山色好一塔逞孤清酒肆陶家併橋門漁火明行舟
穿近郭流水瀉高城漸入丹陽路微聞淮楚聲燕子
磯淺茨蕭〻山鵲飛水紋滑笏晩風微南朝亞抽終
金粉落日寒烟燕子磯湖上晩帰狂策荒邨日脚低
桑顛葉脫見鳴雞闇門浪稭枯荷葉向落西風看蜀
泥山行翠屏徐上杖扶身落葉蕭〻欲墊巾樵磴縈

紆飛鳥外白雲如海不逢人彭念堂小影以喧聊避
俗出處兩逡巡書卷貧適富交情老更真江山擁筝
屋風雨屬詩人自結論心侶何嘗識要津題黃未稱
畫冊薄暮江溟溟歸漁亦成侶寒塘鳧鴨靜烟際聞
人語其友汪沆序之曰凡韻適上神鋒標映古來賢
哲能詩不盡工畫能畫又不皆盡工詩君乃藝擅雙
絕可以遠躡王鄭近推文沈冷菴柳君評之曰清真
澹遠泊爲漁洋嫡派

武英殿聚真版

乾隆甲午仲夏御製題武英殿聚珎版十韵有序曰

校輯永樂大全內之散簡零編并蒐訪天下遺籍不
下萬餘種彙為四庫全書擇人所罕覯有裨世道人
心及足資考鏡者剞劂流傳嘉惠來學第種類多則
付雕非易董武英殿事金簡以活字法為請既不濫
費棗梨又不久淹歲月用力省而程功速至簡且捷
考昔沈括筆談記宋慶曆中有畢昇為活版以膠泥
燒成而陸深金臺紀聞則云毘陵人初用鉛字視版
印尤巧便斯皆活版之權輿顧埏泥體麤鎔鉛質軟
俱不及鋟木之工緻茲刻單字計二十五萬餘雖數
百十種之書悉可取給而校讎之精今更有勝於古

所云者第活字版之名不雅馴因以聚珍名之而系以詩稽古稗四庫於今究五車開鐫思壽世積版或充閭張帖唐院集周文梁代餘同為製活字用以印全書精越鶡冠體昨歲江南所進之書有鶡冠子即活字版第字體不工且多訛謬此富過鄴架儲棧圖省雕氏功倍謝鈔胥聽腕事堪例埏泥法似踪毀銅昔悔彼康熙年間編纂古今圖書集成刻銅字為活板排印藏工貯之武英殿歷年既久銅字或被竊缺少司事者懼干咎適值乾隆初年京師錢貴遂請毀銅字供錢從之所得有限而所耗甚多已為非計且使銅字尚存則今之印書不更事半功倍乎深為惜之刊木此懸予既復羨梨棗還教慎魯魚成編示來學嘉惠志符初此序及詩必載於每種之端以種計萬餘

則其爲卷當踰十萬每一種總纂官陸錫熊紀昀必
撰小識論難其得失又命詞臣校證丹黃之勞必署
其姓名爰有四庫薈要抄畧於全書而亦數萬餘卷
今才訖役而全書則尚無訖期中國書籍之備文雅
之治於斯爲盛康熙朝所刱撰圖書集成一萬卷五
千二百本丁酉歲 上命購來藏于 奎章閣

中州集詠高麗

中州集金人詩涉高麗者今載此吳學士激字彥高
宋宰臣栻之子米元章婿也將命帥府以知名留之
雞林書事貿予朝鮮僻蓬邱弱水寬儒風通百蠻舊

史記三韓邑聚巢居慣處裝被髮安猶存古遺垂惠
用漢衣冠免類家工縛鮭腥俗嗜饕騎兵腰玉異府
衛挾金丸長袖為窺肉都場欲揚笙琴中蔡氏美措
下視家碑王禮分庭抗賓筵百拜難續橙粃釀首滋
桂鹿脩乾濺墨松如櫛憤墻石似舟地徧先日出天
廻衆山攢鵬翼雲帆遠羊腸石磴盤由來異文執休
訝變暄寒事可資談柄誰能記筆端聊將詩貌取歸
作畫圖者中國人記外國事類多紕繆此詩居巢被
髮句証語惟為窺狄掛句形容頗襯李承旨晏字致
美高麗平州中味館後草亭藤花滿地香仍在松影

拂雲寒不汲山烏似挽遊客到一聲啼破小亭幽王都運寂字元老薊州玉田人送張仲謀使三韓照海旗幢出樂浪過家上塚路生光鴨江桃葉朝迎渡邑嶺松花夜爽湯思詔肅將送檢重醉鞭低裊玉鞘長遺民笑指天車路酷似南陽異姓王（案自註高麗稱中原使節皆曰天車當官事見閻子奏鴨江日記）張翰字林卿秀容人奉使高麗過平州館昨日龍泉已自奇一峰寒翠壓簷低無并未似平州館屋上層巒屋下溪金郊驛山館蕭然柔許清二更枕簟覺秋生西窓大好吟詩處要聽了松聲又雨聲蔡松年字伯堅高麗館中恰剩風味解朝酲松

頂雲痴雨不晴悄悄重簷鵲入語碧壺春筍更同傾晚風高樹一襟清人共漂鸞相照明謝女微吟有深致海山星月總關情李適字平甫使高麗去國五千里馬頭猶向東宦情蕉葉鹿世味蓼心蟲倦枕三更夢征衫八月風山川秋滿眼歸思寄孤鴻

李榕邨

李榕村光地近世之醇儒也康熙朝入閣貝詩朴而奇如重陽前晴暖詩九月難逢奸暖時庭花落盡紫黃枝新霜霆霽輕塗屋微月清泠緩照楣蒸和聖製繙書五夜希傳手任遂千秋獨仔肩編纂朱子王淮

陰毀毒作胄顯排擠林秉攻堪笑李通別不啼

鄭敏僑

鄭敏教字季通浣巖鄭来僑之弟也有寒泉集詩頗清警花外微風来隱几柳邊斜日照看書亂山人獨宿滄海月孤懸黃花影畔時招月流水聲中坐讀書天長鴈橫月寒夜水鳴山縱橫山漲地蕭瑟雨鳴江發陽村絶句紅葉深中野杵聲天寒流水短籬橫柴門下馬斜陽裏山菊花開先自明皆楚楚可傳趙豊原顯命曰季通允卿之難弟滄浪之高足也季通病時余贈詩曰不妨死餓塵埃骨却恐生枯錦繡腸盖

戲之也而李通竟銳化矣

林惟正集句

高麗林惟正工於集句有百家衣集如乾非識面迎人笑（亥己）草不知名隨意生（李商隱）能歌姹女顏如玉（李宣）愛酒山翁醉似泥（歐陽脩）嶺上晴雲披絮帽（蘇軾）水中明月卧浮圖（公上）勸君更進一杯酒（王維）與爾同銷萬古愁（李白）皆如天衣無縫柳泰齋曰集句荊公所難近世林祭酒惟正崔先生執鈞皆能之我國文籍鮮少林崔所集多有不見不聞之人此甚可疑

崔杙機

崔杜機成大字士集官至承旨爲詩用事鮮楚能脫東人腐熟之習長於古詩七絶申青泉周伯維翰見杜機山有花詩欣然起舞仍往見杜機結爲題襟之友相視莫逆非爲知音青泉之言曰士集之詩輞川之寂襄陽之澹儲韋閒婉劉白濃纖積之姸牧之豪種種具是本之二南陶以九騷婀娜乎六代陰映乎三唐如菡萏出水蘼蕪在谷得人間之真色天香青泉之評蓋亦近於浮誇其詩九百七十餘首杜機嘗遊木覓山之東麓宛見田畔人家歷歷前身之所遊嬉於是惆悵吟眺作酸蔣歌歌甚悽惋青青酸蔣生

彼中野我行見之涕流漣下青々酸蔣爰在中田我
生華屋泣涕漣々漣々維何採彼將帰我懷前世亦
孔之悲祁々衆兒在彼河畔里門有人既歌且歎履
其跡兮㝛々不見黃口謠咏猛虎孤處青々酸蔣使
我心悲又其生朝詩曰我降于辛月建寅歡華皆少
歎嗟頻幼齡輟美視斜照中野採帰處此身已悟榮
枯皆夢幻可將褰袴更風塵入山訪道期幽子何處
仙桃古洞春或云申崔為阝世夫婦青泉為夫而杜
檝為婦古雜曲及松京詞喧藉一世其雜曲曰初月
上中閨女兒連袂出拳頭數天星々七儂亦七松京

詞旧閑城少婦貌如花高髻紅粧半面遮向晩宮墟
鬭草去葉間胡蝶上銀釵履王舊跡祇荒臺荊棘叢
中野井閑何處元妃洗粧閣月如春鏡兎東來古艶
曲昨日濺裙去冒閭歸輙遅上堂執華燈卽遽已生
短梧塘秋感閒思往事村邊立獨映斜光墟裏歸家
落秋花有何好小蟲細蝶共飜飛感傷從兄阿叔偶
黃壤笑語如聞跡漸漫無限風光無限酒獨留吾在
共誰歡偶有情致　五律初逢申周伯嶺南多好士名
盛似君稀漂泊同王粲文章笑陸機含杯春草出彈
匆片雲飛明日關頭路深悲塵滿衣　七律扶胥　崇扶胥卽

扶餘善謳調極哀怨棠梨齊葉野開花繡衩簪裙相應歌長道不堪悲小苑女娘何事怨空波南人慣唱傳聲遠北客初聞掩淚多惟有扶餘舊時月春來猶自照山河

劉平國

宋周密浩然齋雅談曰劉平國戲題云選詩非選官論詩非論人故若邪女子天竺牧童皆得預唐名公之列周說止此余嘗感此詩之公平每閱娼妓女冠流浮屠童孺之詩及異國之人所詠而但皆未易得耳至若亂流匪人文彩動人則錄其所著孟子之取陽貨

之言梅菴之愛曹操之筆皆此意也庾韵之彬蔚以喻君子孔雀膽能殺人而金翠可以為扇蓋

對仗精鍊

明王翃字介人其詩對仗精鍊江山雄白下人物近黃初白社遺人日玄闕閑子雲西蜀喻通司馬檄中山謗消樂羊書尹魯若詩海濱青眼少日下赫蹄踈邊送民嘗以玄北赫蹄為對朴次脩詩、禮傳儒素桑麻習女紅柳彈素詩壁首崔北指頭画案有恭西面角圖崔北字七、画史也彈素嘗業瑪竇幾何之術故詩云然也李榕郁詩馬骨九方歎羊皮百里奚

俱極精工

詠秋詩

晉張載咏秋詩玉妃隨少素噓氣應口見欽襟思輕衣出入忘華扇初寒時節至纖極妙輕衣非單衣延輕綫之衣也今若覆名誇此詩於腐頭中必搖手回此明入口氣詩當天然不可若是之巧也

玄圃

尹治字子精號玄圃詩甚清刻拔俗秋夜有詩曰老樹荒岡響遠聞夜深霜意亂黃雲蘆洲聲雁如相語月在寒峰缺半分當有陸士龍絕倒之病戍狗館月

課見隣席之士傘上插風車颼颼然回〻不止於是捧腹軒渠竟日不能已仍串句而出亦異事也

晩村集

康熙時旣頒覺迷錄而呂留良晩邨集不復傳於天下吳月谷瑗入燕潛求之不得 先王癸酉俞悆判漢蕭以副使入燕求之有一士懐晩村詩集抄本一冊潛來館中泣而傳之仍持獻于 先王自是士大夫家稍〻謄錄詩皆幼安淵明之志皐羽所南之悲令人掩抑涕淚橫集其季臣兄病卧欲流園兄弟聯翩遝一門當時佳愚又芳園那堪荊棘銅駝影又哭

冬青杜宇魂祖父豈知新室騰兒童近記義熙元殘
身直與天心近蹤蹈吞聲不敢言三逐從今便欲流
髯然林木近濠梁天涯戰伐闌入說海內仇讐舉世
忌畫壁自摹真故土酒盃息放郎他鄉可憐老令驅
飢使强似人間乞稻粱其春去與子度倚樓猶着木
綿衣蒲柳陰深已合園春自全身潛引去花殊强項
不同歸醉來那記鶬聲處行處旋驚草逐非歎息世
間真賞絕風光流轉莫相違其次韻和黃九烟民部
思古堂詩隨地堂懸思古額問君翹首思何人空城
不返青衣主大澤猶存雪窖臣驅去那容三處露贖

来雖得百其身相公今日猶侥倖省識春婆夢裏春
躍馬誰當擬要津騎牛何處會眞人閑門甲子書亡
圀閻户丁男坐不匡縣卒難爭笠荳食髭鉗未訡漆
塗身縱然不死氷霜下到底誰四幕北春絶域難憑
消息眞尺書到日尚為人穹廬每挙雞通國遠道時
逢鄭虔匡任角循環徵躡足倩誰荷鍤活埋身汝書
亦緇思 缺 古艾席陵墻處〻春先生思古眞奇絶思
到從前無古人捉足盡為天蓋野挙頭敢告抛行匡
此鄉莫謂非吾土大患元知在有身自是関南皆柳
色從教 缺 剣玉門春其耦耕詩誰教失脚下漁磯心

跡年〻處〻違雅集圖中秋兒改嵩入碑裏姓名非
荀全始信談何易鹹死今知事最微醒便行吟理亦
可無慚尺布裹頭歸名挂清流異代尊近聞隱跡在
米門織簾賣藥終南逐屬叢呈詩秋聲圖舟裏僅存
芝鍊骨孤山長往鶴銷魂可憐傳記人誰托歌薤田
勝孜細論其園林早秋可惜傾欹壁堅牢伏薜蘿貧
家秋事少破屋夜聲多雨餅一醉夫日斜殘蝶過故
人書近絕不識報如何其亂後過嘉興茲地三年別
渾如未識時路穿臺榭礎井沒髑髏泥生面頻驚看
鄉音易受欺烽烟一悵望濡淚獨題詩其新歲雜詩

敬展先入像珠傾兩眼酸女奴論相貌童稺詑衣冠

真為書年異翻令讀祝難子孫餘九死猶是祖遺安

其見釣者老漁倚杖黃蘆根細香和餌絲作綸無邊

春水杳何處日暮烟生知有人持竿終日無所得白

鷺令魚隣江食風掃楊枝入釣船端溪愁殺桃花色

我來行吟一闋之太息老漁不解詩我向君身覓佳

句君坐詩中自不知若以詩品論議思妙絕而味勝

者也

月澗

宋周密浩然齋雅談曰嚴中和號月澗閣多佳句既

無行卷因摘一二于此山中道人不畏中一尺石脉
生綠鱗昨夜瓦瓶氷凍破梅花無水自精神梅天雨
氣入簾櫳衣潤頻添栢火烘四月江南無矮樹人家
都在綠陰中一聲杜宇三更後向曉綠陰連碧峇却
恨樓高春數尺柳絮飛不上囪來画扇題詩鸞背濕
銅爨煎腦鴨心香皆佳句也（周說止此）苦心刻意之品自
古能詩而湮沒者何限余故毛舉之於闡發幽光

陳髯詞

徐釚電發曰陽羨陳髯望江南數闋風景情事如画
夜火千家紅杏幕春衫十里綠楊樓東冶壁人新訣

绝南朝玉樹舊因緣秋月春花錢又趙青山緑樹越
連吳蘭葉寒塘盤馬路梨花微雨箏毬聲白屋山腰
烟内市紅欄水面雨中樓徐訛正此余嘗愛吳駿公尤展
成詩蠻麗駘宕亦同此詞駿公楊州詩撥盡琵琶馬
上弦玉鉤斜畔立嬋妍紫騮人去瓊花院青塚魂歸
錦纜船荳蔻梢頭春十二茱萸灣口路三千隋隄璧
月珠簾夢小杜曾遊記昔年長成夢詩日來行坐夜
未眠皷吹羊車巡偶然萬户邯鄲金玉相六宮巫峽
雨雲緑黃沙秋草態邏地紫禁春風映睫天一寫顧
同菩薩覺楊州杜牧已三年

遲

遲日光升也花蕊夫人宮詞殿鳳樓頭晚日遲楊鐵厓城角初升旭日遲詩用遲爲韻稍僻不輕清昇日上也楊詩既曰昇又曰遲無或疊乎

殷堯藩

偶見唐殷堯藩詩文字飢難煮東坡一字不堪煮出於此殷詩野禽無語避茶烟魏野烹茶鶴避烟出於此殷詩浙東飛雨過江來東坡天外黑風吹海立之對全用此句殷詩打鼓泊艇何處客杜子美打鼓發船何郡郎之句已先於殷堯藩也

觀復菴金粟謎字君山清陰先生之玄孫而農巖先生之子也自幼卓犖不羣言論英發貨利聲色廓然不留情閒遊金剛天磨登華山絕頂有揮斥八極之意雅慕古人大節意欲經事綜物為有用學而年僅十九而卒有集行世詩凡三百餘首其郊野雨過草木動湖亭春已融牛羊數村靜舟楫半江通種藥添新課移花續舊功幽棲免逢轉不復歎清窮其西澗懷叔章西巖花滿枝幽竹共參差微月已渡澗暗泉頻入池美人杳何許清夜已難期林下發孤嘯芳樽

空在玆其夜宿藻石入家暮宿孤峰寄炭翁茅茨一
徑入林楓寒星馬齕蹊籬内瞑飯燈留黄葉中夢寐
時聞鳴澗落瀑湲還其故山同羈愁悄悄那能免霜
峽三更月出東其李氏席上觀歌舞年少邯鄲窈窕
娘華筵日暮矜清光嬌歌欲使明河落妙舞旋從翠
袖長綃轂相留盡賢俊布衣自傾獨踈狂如今四海
橫羣盜洒向三歎錦瑟傷談藝家以此篇爲深得詩
人之旨云其句如瀲霜横一水明月滿孤舟哀鴻𡖋
殘景落葉聽餘年紫荊菊寒水鳥雀集農家峽雲垂
晩色汀水動晨痕岸花歆獨樹春水漫平田笑語急

龍內簫歌雲漢邊客來見流水僧老愛孤峰微霜遠
流白返照亂峰青澗水柴門內人烟廟韵聞餘霞閃
沙水織月在人衣哀鴻紅日短遠樹雪城孤開門有
微雪岸憤看孤松人烟危棧外行色翠微間千巖草
木秀一徑漁樵深磬羅猶聞響峰孤更有姿濃花淌
古寺幽磬發空林谷靜泉聲小松陰雨色遲山氣歸
中竭泉流入戶庭流水復何縱白雲空自多寒鐘如
舊響流水帳餘情遠烟紅樹稍斜日遶藤西天清草
木新霜落日下汀洲過鴈微庭空老木霜風過回缺
寒食峽月髗老僧一笑蒼厓古游子無言流水長寒

星落〻如諸友亂〻木蒼〻獨此身棠荊鳥雀留長日父老桑麻有一村郎原骨肉新合洴鴻雁江湖暁有哀其姊父三淵先生序之曰其師法高不踰少陵而輔之以宋世黃陳暨我東之翠軒蘓齋以相頡頏傑然不受法縛而能自成法肆意而往邂逅與對屬平仄淺著爲大抵得之容易而工若老鍊衆巖先生則評以爲奇峻蒼老不作近時熟軟語兩父之言可謂鐵論而藻思則突過翠軒

槎川善學宋

槎川鷓鴣絶句芦花水國起秋風對立無綵落照中

鴻鴈滿田俱是客鷺鷀愁作主人翁此善學楊誠齋范石湖者也

麗

麗本音属高麗之麗音離柳惠風沁都詩蒙麗戰代殘更雨滿漢旌旗浩劫灰蒙麗蓋指蒙古與高麗也心溪嘗謂惠風曰高麗之麗中原人雖以離讀本國則以厲讀則為詩不從平聲未為不可余亦以心溪言為是高麗人自稱取山高水麗之義則不從平聲可也然高句驪之驪音離王太祖建國號曰高麗截去句字又去驪之馬傍則本音離也前史亦稱高句

麗亦稱高麗未必王太祖創稱高麗也稱高句驪始
於漢書地理志嘗臆以為高句驪之先為金鮭東國
方言稱鮭曰喈狗里亦曰王麻狗里古人質實直以
其名為國號兼冒其姓於上曰高句驪耶異域方言
類多有聲無字中國人譯以音而充字故無義

中朝人歎賞

許筠集丙午記行曰朱太史之蕃謂筠曰自羅麗至
于今詩歌家好者可書來筠遂選為四卷以呈太史
曰吾燃燭看之孤雲詩似粗弱李仁老洪侃家好筠說
止此案高麗李仁老號雙明齋奉使赴燕元日館門春

帖喧聒一時後中朝學士遇本朝使者誦前詩〻曰翠眉嬌展街頭柳白雪香飄嶺上梅千里家園知好在春風先自海東來洪侃狮洪厓其早朝馬上詩紫翠橫空澗水流風烟千里似滄洲石橋西畔南臺路挂笏看山又一秋

僧詩贈圃隱

高麗之季國勢岌〻有僧贈圃隱先生詩曰江南萬里野花發何處春風無好山圃隱流涕曰嗚呼其晚也余以爲似諷歸屬上國以避禍也心溪曰圃隱延日人似指故鄉

毛西河

毛西河奇齡全集詩文高華送宕今略摘句平田千
蝶舞深店一驢鳴柴门啼鳥細村逐霞蘿長靡草生
皆潔藤花落白閒石亭秋未暮溪閣白生陰日斜廻
地薄雲影渡溪無大江通夜落高閣近天清緋花嬌
映面黃蝶小隨人暗星流地濕夜水到门涼賦成天
漢遶筆落海濤廻路僻州城白村孤廟壁紅水木千
雲亂沙禽拂浪寒曉樹迷三楚春潮渡伍胥塞雁亂
將度原鴒暖自呼啼鳥一聲靜梅花萬樹繁山門今
又到澗水舊曾聽晚雲濃過樹積雨暗流柯曉日千
巖立春風衆鳥鳴岡吏長年靜琴樽入夏寒暝鳥枝

頭囀春花石上斑啼鳥聽幽谷流泉遶夕陽碧乳傾
滿琖紅扇戴笠娘江澗流宵露衣寒霞曙星柳塘傾
晩灑草屋閑朝烟宿鳥盈巢遠葉暗晴蜂遶地戀花
殘雞鳴曉日黃沙動雁陣秋陰紫塞空霜高一榻横
清漢歲晩殘樽傍落暉寒風絶塞吹青雁霜月横空
彎皂雕東流水色清堪戀北地晴光淺亦佳酒旆碧
垂丹爽下廟門紅閣綠楊邊皆佳句也

雲江小室

趙雲江瑗詩如晩唐其別院即事庭院無風燕影低
梨花芳鴈鳥頻啼墻頭落日宜春晩撩亂飄紅杏苑

西甚江行江上誰家碧玉欄美人春恨鎖眉端低頭
欲共仙郎語無賴輕舟下急湍小室李氏宗室爾也
號玉峰有詩三十二篇而十一篇見錄於列朝詩集
其中寶泉灘詩桃花高浪幾尺許銀石沒頂不知處
雨、鷺鷀失舊磯啣魚飛入菰蒲去載於佔畢齋集
其斑竹怨采蓮曲載於蓀谷集秋恨詩夢覺羅衾一
半空句載於蘭雪集此十一篇中也其外妾身非織
女郎豈是牽牛載於詩學大成閨人志慮甚淺聞見
未廣故往、以古人詩集爲枕寶帳秘畢竟敗露於
慧眼蘭雪詩氏爲錢虞山柳如是所摘發真贓根󠄁鉛

幾無餘地可謂剽竊者之炯戒玉峰詩如郎事柳外江頭五馬嘶半醒半醉下樓時按嘉林世檮作半醒愁醉春紅欲瘦臨粧鏡試畫樓窓卻月眉閨情有約郎何晚庭梅欲謝時忽聞枝上鵲虛畫鏡中眉皆有情致有徐牧使益小室惠題大字詩云瘦勁寫成天外態元和脚迹見遺蹤體若蕙枝思郎壯指纖叢玉掃能雄閨人能大書東園所罕此或亂流徐羊甲之母歟

出世篇

古詩歌曲多道男女風情不勝濃郁怨猶不敢咄咄遁人至皇甫湜出世篇而極矣其詩曰朝朝棠本日下一廻

御狎（避諱作朝）玉皇夜、御天妹當御者幾人百千為番宛、舒、忽不自知支消體化膏露明湛然無色函色濡滅而散漫褻然虛無翕然復摶、久而蘊精神如太陽霍然照清都郭舍人聯句蜀妃女唇甘如飴元稹詩蓋覆西施鳳花錦身作匡床臂為枕皆太媟無所忌憚持正若以此示退也必遭扣脛

倭詩之始

倭應神天皇時百濟遣阿直岐獻易經孝經論語山海經皇子菟道稚師也天皇問直岐曰有勝汝之博士耶對曰有王仁者勝於我天皇遣使百濟徵王仁

百濟久素王（按百濟無久素王似是久慕辛王之譌然久慕辛王當仲哀劉宋之世應神天皇當東漢末世若以應神之世爲正則百済仇首古爾二王之間古與久音義相近東史古爾或作古爾宋與素或相近因譌爲久素耶）送王仁持千家文而来道雅又師之儒教始行仁本漢高帝之後作難波津歌仁德寶祚頌謂之歌父陸奧采女奉葛城王歌謂之歌母天武天皇第二子曰大友其弟曰大津有才學詩賦之興自此始（按元玄川和國紀所錄止此而他傳書所錄則大友天智帝子也大津天武帝子也大友大津即從兄弟）五言詩昉於大友七言詩昉於大津五言十句昉於紀麻呂七言長篇昉於紀古麻呂（案紀麻呂之子）七言四句昉於紀男人ヽ君詩昉於天武天皇釋氏詩

昉於智藏女子詩昉於大伴姬林道春曰藤太政青
淡海公也本朝和韻於此始見也且在元白劉酬和
之前則可謂奇也（案他傳に係及和國記以為和韻始於大津）天友述懷
詩道德承天訓鹽梅寄真宰羞無監撫術安能臨四
海大津游獵詩朝擇三能士暮開萬騎筵喫臠倶豁
矣傾盡共陶然月弓暉谷裏（按和國記暉作輝）雲旋張嶺前
（按和國記旋作禎）曦光已隱山壯士且留連智藏秋日言志
詩欲知得性所來尋仁智情氣爽山川麗風高物候
芳燕巢辭夏色雁渚聽秋聲因茲竹林友榮辱莫相
驚文德天皇詠月詩月冊移霧渚風楫泛霞濱臺上

澄流耀洒中沈去輪水下斜陰碎樹抄秋光新獨以

星間鏡還浮雲漢津　紀古麻呂　望雪詩　無為聖德重

寸陰有道神功輕球琳垂拱端坐惜歲暮披軒褰簾

望遙岑浮雲靉靆縈岫巖（按和國記縈作學）驚飈蕭瑟響庭

林落雪霏〻一嶺白斜日黯〻半山金柳絮未飛蝶

先舞梅芳猶遲花早臨夢裏鈞天尚易誦松下清風

信難斟　紀男人　遊吉野川詩　萬丈崇巖削成秀千尋

素濤逆折流欲訪鍾池越潭跡流連美稻逢槎洲大

伴姬　晩秋述懷詩　節候蕭條歲將闌閨門靜間秋日

寒雲天遠雁聲宜聽檐樹晩蟬引欲彈菊潭帶露餘

花冷荷浦含霜舊蓋殘寂寞獨傷四運促紛〻落葉
不勝者大津和藤原太政遊吉野川韵詩地是幽居
宅山惟帝者仁瀉淺浸石浪雜沓應琴鱗靈懷對林
野陶性在風烟欲知歡宴曲滿酌自忘塵樸落高真
不治之鏡不琢之璞元玄川回氣機初轉之際穿開
昏蒙透露微萌按大友大津當唐太宗之時詩運初
開之際也

披襟亭韻

金城披襟亭石壁云名氏人題詩曰人間有何好回
首向人間可笑山中水隨人亦出山

鴛鴦榼

楊鐵厓夕陽亭詩桐宮空甃金屑掌鴛鴦榼中牛從馬楊升菴丹鉛録曰晉書云初玄石圖有牛繼馬後故宣帝深忌牛氏遂爲二榼共一口以貯酒帝先飲其佳者而以毒酒鴆其將牛金而恭妃夏侯氏竟通小吏牛氏而生元帝今通鑑省其文竟云通小吏牛金而生元帝又按唐元行沖元魏之後著魏典三十卷引魏明帝時西柳谷瑞石有牛繼馬之後舊時謂元帝本出牛氏誣辭也魏道武帝名犍繼晉受命此其應也

李春卿

李奎報字春卿號白雲居士黃驪人九歲能屬文高麗明宗時登第後附崔忠獻拜翰林在誥院十九年官至太尉為詩文頃刻百篇汪洋大肆自名唐白時人目之曰走筆李唐白年十四籍文憲公徒夏課刻燭占韻名曰急作春卿連為榜頭同輩皆不及然詩皆無警切之趣粗率散漫名不副實雖具敏速富贍故人皆畏之生時固可畏死後不足觀嘗評古人詩以梅聖俞為不佳池塘生春草為非警語而以徐凝瀑布詩為妙觀則其詩性之下劣可知也成慵齋

俔以為能捭闔而不欲我則姑不見其捭闔善乎農巖先生之言曰近見壼谷所編箕雅補李奎報文章為東國之冠余意此論不然殊其學識鄙陋氣象庸下格卑而調雜語瑣而意淺試拈其數句如滿院松篁增富貴一江烟月 風流竹根迸地龍腰曲蕉葉當窓鳳尾長湖平巧印當心月浦闊貪呑入口潮此等皆人所膾炙以為奇警者而自今觀之殆同邨學童所習百聯鈔句至今三四百年猶不敢置異議於其間識所未解農巖此評快洗從前之陋可謂卓越千古余嘗讀李相國集有詩滔〻濟〻只生時身後

何煩禍棗梨眞箇白雲村學究竹龍蓮鳳一何痴農
巖先生見此亦應頷可也春卿見其子涵編詩文題
其後曰常恐身先草木枯區區詩卷不如無從此千
載還知否姝李人生東海隅春卿詩名籍甚當世至
于今其名不泯而亦載于中國詩選生時猶慮後世
之不傳况不如春卿者乎亦或有詩勝春卿十倍者
湮沒無傳讀此詩寧不氣短汗漫支離中只有一絶
句堪入選夏日詩輕衫小簟臥風欞夢斷啼鶯三兩
聲密葉翳花春後在薄雲漏日雨中明

心溪

吾宗心溪萬行君子也其詩好出靈虛悟脫之語余嘗嘲之曰公詩宛是如來弟子遂斂手而對曰心無所累語或灑脫何害吾道其野行詩曰望遠鵠如雨天長吾影遲溪溪漸有水忽覺山當眉又有詩曰溪水以新鳴白日無如何靜看圓蒼下如此如此過其曉行詩曰城門樵唱帶送雞官樹出空如水低馬上月隨人影動五更殘雪融寒蹄余曰月與雪無乃相觸心溪曰雪宿雷也歲丙申秋余與朴在先會心溪于潮村宗人和仲家淹留數日余將先歸在先與心溪送我于溪頭各賦詩心溪詩曰秋空寥廓好含盃

拂袂高情為底催晶日慢風溪口路笑攀黃葉且歸來惜別戀々惆悵無聊之意溢於言外董山極賞之心溪嘗誦傳其詩有曰兒行庭畫靈游亂雞啄雷消悅視天邃洞星辰濶空襟宇宙明余戲之曰程朱門中生出鍾談豈非異事

詩有慣用字

韓昌黎詩多悲凡三百六十首詩哭泣者三百首白香山詩多樂凡二千八百首詩飲酒者九百首周密浩然翁雅談曰杜詩喜用懸字皆絶奇如江鳴夜雨懸侵離澗水懸山椽樹々懸空林暮景懸當空淚險

懸獼猴疊〻懸跦離野蔓懸複道重樓錦繡懸李冶

古今黈曰司空表聖喜用韻字春晚云憑高憐酒韻引滿未能已漫題云卑怕人書謹間宜酒韻高光啓四年春云小欄花韻午晴初寄同遊云春添茶韻時過寺紅茶花云豈憐高韻說紅茶王宮云風荷似醉和風舞泑能無情伴客間是物此中皆有韻更堪徵雨半遮山李昕止此引如李于鱗詩用風塵迄可休矣

朱子諱松字

朱子諱貞考韋齋名松詩集無松字其好事近詞曰春色欲來時先散滿天風雪坐使七閩松栢變珠幢

玉節松字不諱他詩皆以杉易松至如綱目元不諱
松論語松栢後彫章集註只因范氏謝氏二說而亦
不舉松栢後彫之義夏侯氏以松註下皆松而小註
朱子答門人曰只以樹爲社主使神依焉如今人說
神樹之類以木名社如松社杉榆社之類松字不諱

浗深淥泳

康熙四十三年甲申冬至節使啓云太原山移處石
碑出焉碑面書浗深淥泳四字令傳考字書而無有
焉又書一絶曰阜甕山頭一脉青龍蟠虎踞見真形
水漂火沒山移步五十年來帝母臨々字不堪二韻

諧謔盖不知其何意也

李芝峰

李芝峰睟光字潤卿官判書人物無疵詩學唐中晚而淹博東國之升菴其詩如紅梅影下文書靜綠橘陰邊几席香爐橘香邊山鹿睡石榴花下海禽來盤中玉尺登魚躍席上金丸走木奴撫劒夕風生左海賦詩秋色滿中原笙歌萬戶春雲熱桃李千門夜雨香鴈霜欲下青楓冷鷓雨初晴白葦踈風泉近戶鳴秋枕雪岳當簷映夜書青山半面夜雨濕紅杏一村春風多皆清妍堪詠

詩妓

高麗有龍城倡于咄彭原娼動人紅能賦詩而不傳本朝松都妓黃眞艶色工詩自言花潭先生及朴淵瀑布與我為松都三絶嘗避雨黃昏入士人家士人於燈影倚旋之中見其妖冶心知為鬼魅狐精端坐誦玉樞經不絶口眞睨睞還笑雞鳴而止眞謝士人曰君亦有耳天壤間有名妓黃眞者乎即我是也因拂衣而起士人悔恨不可及眞於松都有詩曰雪月前朝色寒鍾故國聲南樓愁獨立殘郭暮烟生或曰此權草樓韐詩也又有秋香翠仙亦皆工詩翠仙

獅雪竹白馬江懷古詩云晩泊皐蘭寺西風獨倚樓龍亡江萬古花落月千秋春粧詩春粧催羅倚焦桐珠箔輕盈日上紅香霧夜多朝露重海棠花泣小墻東々陽尉宮婢亦工詩落葉風前語寒花雨後啼相思令夜夢月白小樓西崔奇男號龜谷東陽尉宮奴也亦有詩集其寒食途中詩曰東風小雨過長堤草色和煙望欲迷寒食北邙山下路野鳥飛上白楊啼東陽之父子兄弟子孫文藻風采磊落相望無惟其蒼頭赤脚亦能咀吟花鳥也

四月天氣

余嘗愛四月暄和濃綠天氣怡宕而未得相當之句
李仲牧董山之從弟也有詩曰綠陰渾舍得黃鳥四
隣飛斯豈非四月天氣乎人莫不朋〻作詩讀其詩
端的指為某月者甚難唯仲牧之詩謂之詩之月令
可也

子虛翠寒集

余於元百家詩酷嗜宋無詩無亦作无字子虛家晉
陵以兵亂還吳至元辛巳其父圖珍領征東萬戶病
瘻無丏以身代入海抵竹島隨鷲濤上下經高麗諸
山羅沈痾瘦骨柴立未嘗廢吟趙子昂稱其詩皆不

往人道語其詩如身黃松上鼠頭白竹間禽桃葉歌
殘秣陵酒梨花夢斷景陽鐘鶗鴂懷春語蘼蕪入夢
香韉香花洞雨衣潤石闌雲雨青榆莢地風白柳花
天馬銜九羅藥撩拾着殘碁山陵青草六朝地巷陌
烏衣百姓家紅比撥鸚聆叵匜黑昆侖點解琵琶紅
黃霜樹珊瑚海黑白雲花玳瑁天病去情懷逢酒惡
困來天氣與茶親陂塘幾曲深淺水桃李一溪紅白
花客愁萬斛添盃量春瘦三分減帶圍服藥身軀多
病日養花天氣半陰時茶脚碧雲凝午椀酒聲紅雨
滴春檣具絶句才情入玅老農情播肯癢性深村愛

說前朝賜帛恩縣帖不來尋社長自攤斗契教孟孫

西湖所見綠闌干護水鱗〻縐小門前柳垂春聽得
誘聲嬌不見隅簾佯喚賣花人旱鄉田父言瘦牛病
喘〻餓桑間碌碡間眠麥地乾殘稅驅將兒子去豆畦
却倩草人看綠珠紅粉指軀為王家明珠一斛委泥
沙年〻金谷園中燕銜取香泥葬落花

絕峽秋聲驚木葉

尹曾若薄遊上游絕峽秋聲驚木葉瑞江月色下楊
根之句膾炙人口楊根郡名也余嘗愛其脫木聲奔
野寒山影〻入村晴鷗飛點水倦犢卧看山有趣有理

亦澹亦精欲倩居癡秋鬢之筆盡此扇頭

泰伯不喜孟子

王暐道山清話曰李覯字泰伯不喜佛不喜孟子好飲酒性介僻不與人往還一士人知其富有酒無許得飲乃作詩罵孟子云完廩捐階未可知孟軻深信亦還癡丈人尚自為天子女婿如何弟殺之李大喜留連數日所與讀莫非罵孟子也周密浩然齋雅談曰世言李泰伯不喜孟子而所賦哀老婦詩云仁政先四者著在孟軻書何耶

高犯望遠多

雲起春天黑高花望更多此李家娛廷藻詩也意致
閒淡精神朗逸不可多得

盧仝

盧仝寄男抱孫詩尋義低作聲便可養年壽莫作村
學生麤氣强吽吼貪門箴口貪残奸酗校僥訐慢身
之八殺背恵恃己狎不肖妬賢能命之四孼有是有
此予敢辭無是無此予之師一日不見予心思之其
人懇甚人貝交貝難敢告于門此皆淫重有儒氣貝
詩怨云賢名聖行甚辛苦周公孔子徒自欺有此悔
聖之語何前後之不相同也

李美

李美字純之永平府人丙申柳琴彈素白燕四相親贈詩纂一冊花間十里芙蓉國鳥語三春翠畫溪大漠秋陰生碣石太行空翠接祈連幾處蒼烟迷古戍一聲寒雁下汀洲此不過遊戲之一學究其詩如此中原之文雅成俗可知也

何中

元臨川何中詩聊隨碧溪轉忽與白鷗逢小雨十數點溪烟三四峰落葉半藏路清風時滿溪寒沙梅影路微雪酒香村皆名品也

嚴鐵橋

嚴誠字力闇號鐵橋浙江錢塘人雍正壬子生深於性理之學工文章善隸書亟亦入品金養虛洪湛軒入燕時鐵橋與陸篠飲潘秋庫證交於金洪鐵橋資甚醇美初嗜禪悅主陽明好讀楞嚴自說曰危病垂死之際讀楞嚴裨益身心亦一貼清凉散也覺得地水風火四大假合何事不可放下竟以此愈疾秋庫嘲之曰嚴老每日必誦大悲呪鐵橋稍慍湛軒甞學於渼湖先生法門謹嚴遂諷之曰晩逃禪老何傷於終歸醇如鐵橋自此感悟頓改前所為而能歸正

其為人之樂易可知也嘗自選二句書于卧室云存
心總似聞雷日處境常思斷氣時又謂湛軒曰陸放
翁詩云醉猶温克方成德夢亦齋莊始見功弟常服
膺此言亦可知其用工之精也每與湛軒書必曰
天涯已知千古所無感激之極手為之顫惟有彼此
默默鑑此孤悰其篤於朋友也蓋際亦至性人也作
養虛堂記曰丙戌之春余遊京師交二異人篇曰金
君養虛洪君湛軒二君者朝鮮人也思一友中國之
士隨貢使來輦下居三閱月矣卒落落無所遇又出
入必咨守者窘束愁苦志不得遂既與余相見則歡

悲如舊識嗟乎余何以得此於二君哉洪君於中國之書無不徧讀精歷律算卜戰陳之法顏性篤謹嘉談理學具儒者氣像而金君嶔崎歷落不可羈紲趣若不同而更相善也余既敬洪君之為人而於金君又愛之甚焉金君喜作詩於漢魏盛唐諸家心摹手追風格遒健而草書亦俊爽可喜每過余邸舍語不能通則對席操管落紙如飛日盡數十幅以為常性頗嗜酒以畏邦禁不敢飲又洪君或譏訶之時時爬搔不自禁一日余強之飲則咋舌搖手以為不可且懼洪君之或來見之也顧語及洪君則必曰豪傑之

士云夫天下號爲朋友衆矣其道不同則相合者以跡而心不能善心不能善則跡亦日離是故正人正言每以不容於時而頹惰自放之子以畏覩正人正言之故流爲比匪之小人而不自知其非而朋友之道遂不可以復問若金君之於洪君又多乎哉余聞諸金君子胡不仕金君則慨然太息曰子亦知吾之所以號養虛者乎吾國俗重門閥庸庸者或不難得高位而後門寒畯之士雖才甚良弗見焉吾世宦之胄得美官甚易且年幾五十老矣而甘自休置以窮其身蓋有所不爲也夫吾心猶大虛而以浮雲視富

貴又性懶且傲無所用於世時吟一篇焉囂〻然樂
也時來一客爲陶〻然各有所得也吾知養吾虛爾
已而欲強懶且傲之性以求效於世無益於人而徒
積於己其累吾虛者莫大焉此吾所以爲歸者也而
吾卽以額所居之堂余曰是可記也夫洪君不作詩
又惡飲酒疑與金君異然亦以貴冑退隱田間方講
明聖賢之道終其身不樂仕進其志亦金君之志乃
今知其迹若不相合而心相善以成性命之交也亦
宜惜其遠在異國而余不獲一登養虛之堂與金君
囂〻然陶〻然於其間也於其將歸書以爲贈海外

之士有同志如洪君者可共覽觀焉杭州小弟嚴誠拜手撰又酬養虛留別韵輕暎微寒釀好春燈前孤客家傷神天涯意氣存吾黨海外文章見此人豪與擬陪千日醉深情空寄一詩新分襟草草無他語隔歲音書莫忘頻敬次清陰先生韻和荅養虛尊兄客心無定似懸旌孤館荒寒味不經攬鏡怯連雙鬢白攤書愁對一燈青天涯我幸延詞伯人海誰能識酒星惆悵相逢即相別不堪兀兀思冥冥又贈高窩不見一塵飛古貌深情世所稀安得隨君航海去頓空眼界不思歸又題亟以贈節堂入翠微永與俗情違

好容偶相訪朝陽初上衣松間殘露滴嶺外孤雲飛
余亦懷長遊山中采蕨薇贈湛軒驚心千里返行旌
烈士遺墟此暫經宦道漸看新柳綠旅懷同憶故山
青從今燕鴈成千里終古參商限兩星縱說神州無
間隔離憂如醉日沈冥次和洪書狀白石清泉媚好
秋天思亟本說吾州生銷半幅間皺業忽憶龍泓寺
囊遊簡寄養虛素書詩羅無他說只餘一斗千秋血
相逢都是好湯記從此朱絃為君絕丁亥歲遊閩中
為館師病瘧寄書及詩于金洪二公因還家而沒書
甚悽惻蓋絕筆也南閩館寄養虛閩道金平仲年來

病且貧著書餘老屋調藥倚佳人集自註此二字湛軒所題匪敢相謂
白髮衰時命青山神隱淪驊騮多失路誰是九方歅
一別成千古生離是死離書來腸欲斷夢去淚先垂
豪士中原少清辭兩晉宜百年吾與爾泉下盡交期
寄湛軒京園傳勞信遥遥大海東斯文吾輩在異域
此心同情已如兄弟交真莫始終相思不相見慟哭
向秋風見面悲無日論心喜有書來從萬里外到及
一年餘激雁傾良友喪遅感獨居無聞將四十忍使
寸陰虛篠飲寄書養虛傳鐵橋訃曰鐵橋今春忽有
閩中之行弟皆口力沮而迫於父命竟不用吾言泣

嗟何及電光石火倏忽使盡想海東故人均為之長
歸也因挽之回千里無端賦遠遊吾謀不用更誰尤
遺箋剩筆都成讖瘴雨盲風未是愁竟天王濛堪慟
哭難携謝朓只搔頭一書真令關生死魂斷句驪朔
雁秋養虛登萬里峰西望慟哭聞者悲動鐵橋兄九
峰名渠高雅絕俗其弟齊名時人比之機雲軾轍湛
軒編陸嚴潘三公筆談書尺為會友錄又於錄中鈔
鐵橋語及詩若干首使余校勘藏于家柳惠風又輯
三人詩為巾衍外集

柳醉雪

柳醉雪逅字子相清灑蕭閒美鬚髯軒然有仙氣丁卯充通信書記入日本莊重有儀日本人士皆欽憚癸未之行日本人問貫安否舌人妥對已仙去其人泫然垂淚元玄川詳說曰今清健無恙日哦詩人稱地行仙其人遂收淚而喜今年八十九吟詩不輟詩甚清順無結滯貫問遣曰皓髮滄浪叟百年無一愁江清誰送月沙白自來鷗酒盡簑衣脫詩成秋水流知吾長往意短棹聽悠悠江上雜詠梅梢語雀春消息小雨纔過草被庭朝日湖樓精彩變入簾千疊海山青